

Дата публикации 30.06.2026

УДК 376.37

**Данилова О.В., Голованова О.С. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами сказкотерапии с использованием карт Проппа**

**Данилова Ольга Вячеславовна**

канд. психол. наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии,  
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»  
РФ, г. Йошкар-Ола  
[jkz\\_82@mail.ru](mailto:jkz_82@mail.ru)

**Голованова Ольга Сергеевна**

студент психолого-педагогического факультета,  
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»  
РФ, г. Йошкар-Ола  
[olgagift@mail.ru](mailto:olgagift@mail.ru)

**Development of coherent speech in older preschool children with mental retardation using fairy tale therapy and Propp cards**

**Danilova Olga Vyacheslavovna**

Cand. Sci. (Psychology), Associate Professor at the Department of Special Pedagogy and Psychology,  
Mari State University  
Russia, Yoshkar-Ola

**Golovanova Olga Sergeevna**

Student of the Faculty of Psychology and Pedagogy,  
Mari State University  
Russia, Yoshkar-Ola

**Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР), для которых характерны трудности в построении самостоятельного повествования. В работе теоретически обосновывается и экспериментально проверяется эффективность коррекционного воздействия, основанного на методе сказкотерапии и использованием карт Проппа в качестве наглядного материала для составления рассказа. Исследование проводилось с применением комплекса методов, включающего теоретический анализ литературы, а также констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты с последующей обработкой полученных данных. Проведённая работа показала положительную динамику: у детей улучшилась структура и полнота монологических высказываний, возросла самостоятельность при составлении рассказов и пересказов, а также наблюдалось обогащение словарного запаса и усложнение грамматического строя речи. На основании полученных данных был сделан вывод, что метод сказкотерапии и карты Проппа являются продуктивным средством формирования связной речи,

но и развитию высших психических функций, что подтверждает целесообразность внедрения данной методики в практику коррекционной педагогики.

**Ключевые слова:** развитие связной речи; задержка психического развития, старший дошкольный возраст; сказкотерапия, карты Проппа.

**Abstract.** This article is devoted to the problem of developing coherent speech in older preschool children with mental retardation (MR), who have difficulties in constructing an independent narrative. The article provides a theoretical justification and experimental verification of the effectiveness of correction based on the method of fairy tale therapy and the use of Propp cards as a visual aid for creating a story. The study was conducted using a set of methods that included a theoretical analysis of the literature, as well as a stating, formative, and control experiment, followed by data processing. The results of the study showed positive progress: Children's monologue utterances improved in structure and completeness, and their independence in composing stories and retelling increased. Additionally, their vocabulary expanded and their grammatical structure became more complex. Based on the data obtained, it was concluded that the method of fairy tale therapy and Propp's cards are a productive means of developing coherent speech and higher mental functions, which confirms the feasibility of implementing this method in the practice of correctional pedagogy.

**Keywords:** development of coherent speech, mental retardation, senior preschool age, fairy tale therapy, Propp cards.

В контексте воспитательно-образовательного процесса дошкольников развитие речи занимает центральное место среди приоритетных целей. Будучи наивысшей и максимально отточенной формой коммуникативного взаимодействия ребенка с внешним миром, связная речь служит инструментом, обеспечивающим целостное восприятие, осмысление и воспроизведение информации, закодированной в языковых структурах. Становление данной формы речи входит в число главенствующих задач дошкольной ступени образования, что обусловлено ее колоссальной социальной значимостью и ролью в личностном формировании. По мнению Н.С. Жуковой [6], достаточный уровень развития связной речи старших дошкольников определяется сформированностью словаря, навыков построения связных развернутых высказываний, грамматического строя речи. В старшем дошкольном возрасте дети должны четко и внятно говорить, их речь должна быть без нарушений звукопроизношения, речевая активность должна возрастать. Изучая особенности устной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития, К.Э. Арутюнян [1] отмечает, что у таких детей

наблюдаются значительные речевые нарушения: скудный словарный запас, проблемы в формулировании и построении высказываний, значительные ошибки в произношении, проблемы с грамматикой. Как отмечает Н.В. Латышева [2], расстройства речевой сферы в популяции детей с задержкой психического развития представляют собой широко распространенное явление. Проблема сохраняет высокую актуальность в условиях нынешней социальной реальности. По мнению Е.Ю. Бован [3], одним из эффективных средств развития связной речи дошкольников является сказкотерапия. Возможности сказок и их использование на практике является одним из активно разрабатываемых педагогами и психологами методов в работе с детьми дошкольного возраста, в том числе и с проблемами речевого развития. Как отмечают Л.И. Аббасова и И.В. Зотова [4], тексты сказок расширяют словарный запас, обогащают речь образными выражениями и эмоционально-экспрессивной лексикой, помогают правильно строить диалоги и проявлять инициативу в общении, влияют на развитие связной речи.

Огромным потенциалом для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития обладают карты Проппа – наглядный метод сказочного пересказа и сложения сюжета. Данное игровое пособие изобрел фольклорист Владимир Яковлевич Пропп [7]. В пособие входят 28 карт (функций), на которых изображены определенные сказочные события («жили-были», «уход героя из дома», «встреча с врагом», «наложение запрета», «нарушение запрета», «появление волшебного помощника», «возвращение героя домой», «мораль сказки» и другие). Каждая представленная на карточке функция может быть схемой или красочной иллюстрацией. По мнению З.Г. Ахметьяновой [5], такие карточки помогают дошкольникам запоминать последовательность событий, выделять основное содержание предлагаемого текста и выстраивать схему содержания сказки, проанализировать сказку и пересказать ее. Они способствуют обогащению словарного запаса дошкольников,

совершенствованию лексико-грамматических навыков, монологической и диалогической форм речи, развитию умения составлять творческие рассказы.

Научная новизна нашего исследования заключается в рассмотрении процесса развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития через интеграцию карт Проппа в систему логопедических занятий с построением поэтапной коррекционной работы в условиях современного дошкольного образовательного учреждения.

Теоретическая значимость исследования состоит в обобщении и систематизации научного материала по проблеме формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством сказкотерапии.

Необходимость проведения специальной логопедической работы по развитию связной речи была подтверждена результатами констатирующего этапа эксперимента. В диагностике применялся диагностический инструментарий, разработанный В.П. Глуховым [8] и направленный на оценку связной речи. Замысел диагностической процедуры заключался в выявлении потенциала детей к продуцированию различных типов связных высказываний, а также способности воспроизводить содержание ранее известного литературного образца и интерпретировать сюжетную ситуацию, данную в зрительной опоре. Диагностический комплекс включал шесть последовательных проб, каждая из которых проводилась строго индивидуально с каждым ребенком. Первое задание служило средством выявления исходного уровня владения фразовой речью. От испытуемого требовалось сформулировать предложения, отвечая на вопрос о содержании каждой картинки. Назначение второго задания состояло в определении способности ребенка улавливать логико-смысловые связи между объектами и оформлять выявленное отношение в виде завершенной смысловой конструкции, то есть полноценного предложения-высказывания. Третье задание преследовало цель оценить умение воспроизводить несложный по композиционному строению и компактный по объему текст хорошо знакомого

литературного произведения. Четвертое задание выявить степень развития навыка построения целостного сюжетного повествования с опорой на визуальное содержание предлагаемых фрагментов-эпизодов, выстроенных в логической очередности. В процессе пятого задания испытуемому поручалось составить повествование на тему, близкую его личному опыту. Выполнение этого задания позволяло выявить индивидуальный уровень и специфические особенности владения как фразовой, так и монологической речью в ситуации передачи собственных жизненных впечатлений. Шестое задание было ориентированы на раскрытие потенциала ребенка в области составления рассказов, содержащих элементы творческого домысливания, и на выявление характерных черт монологической речи при реализации заданий такого рода.

Седьмое задание служило в качестве продолжения рассказа по заданному началу (с использованием картинки). Ребенку предлагалось рассмотреть картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывался текст незавершенного рассказа и предлагалось придумать его продолжение.

Результаты проведенной первичной диагностики представлены на рисунках 1 - 2.

Данные результаты констатирующего исследования детей контрольной группы по методике Глухова В.П. представлены на рисунке 1.

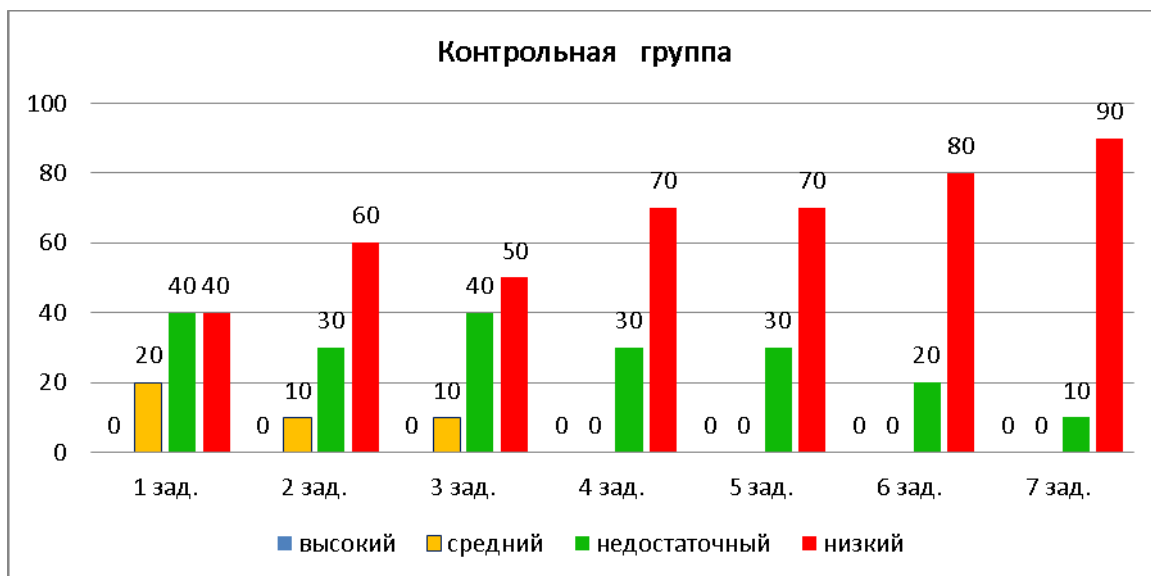


Рисунок 1 – Результаты первичной диагностики связной речи детей контрольной группы старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Данные результаты констатирующего исследования детей экспериментальной группы по методике Глухова В.П. представлены на рисунке 2.

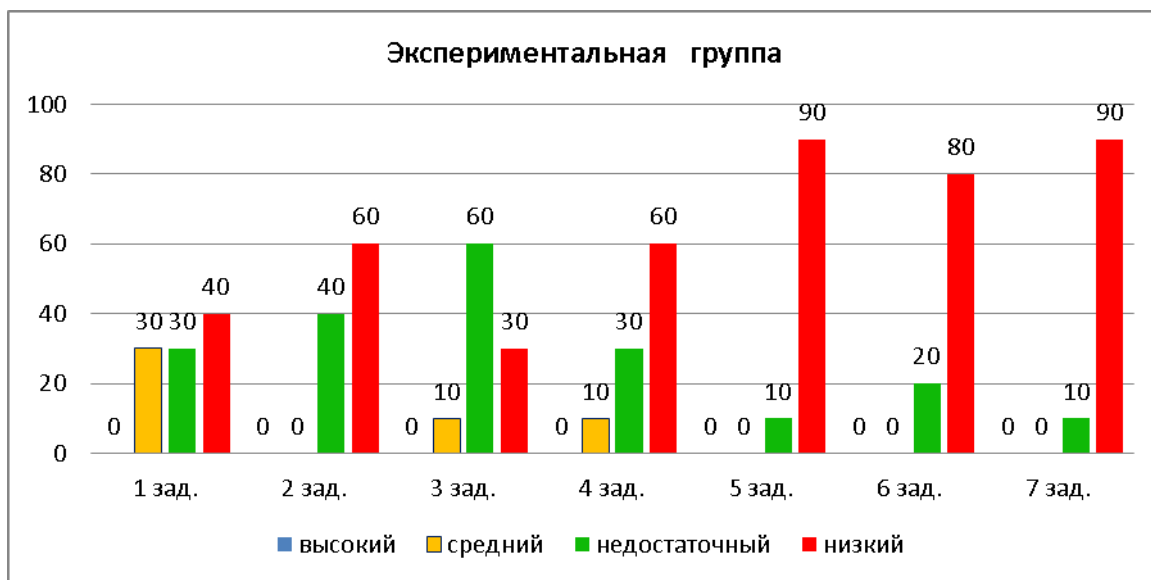


Рисунок 2 – Результаты констатирующего исследования связной речи детей экспериментальной группы старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

В процессе обследования двадцати детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития было установлено, что ни у одного ребенка не выявлен высокий уровень сформированности связной речи, средний уровень был зарегистрирован лишь у крайне незначительного числа воспитанников, подавляющая часть детей продемонстрировала недостаточный и низкий уровни сформированности связной речи. При анализе полученных результатов был выявлен характерный симптомокомплекс речевых нарушений, в структуру которого входят следующие проявления: недостаточная смысловая цельность и нарушение логической последовательности развертывания высказывания; однообразие и шаблонность используемых языковых средств при лексико-грамматическом оформлении речи; регулярные пропуски значимых смысловых отрезков повествования, многократные повторы одних и тех же лексических единиц, а также необоснованные паузы, разрывающие смысл текста. Наблюдается смысловая незавершенность выражения мысли и отчетливые затруднения при попытке реализовать первоначальный замысел высказывания. У детей постоянная потребность в стимулирующей поддержке со стороны взрослого, без которой развертывание самостоятельного рассказа становится невозможным.

Целью нашего эмпирического исследования является разработка и апробирование программы развития связной речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Логопедическая работа по развитию связной речи проводилась с 16 февраля 2026 года по 14 апреля 2026 года на базе МБДОУ «Детский сад №15 г. Йошкар-Олы «Елочка», Республика Марий Эл. Контингент испытуемых составили двадцать детей с задержкой психического развития в возрастном диапазоне от пяти до шести лет. Вся коррекционная деятельность была структурирована на три последовательных этапа: подготовительный (16-27 февраля 2026 года), основной (2-23 марта 2026 года) и закрепляющий (30 марта – 14 апреля 2026 года). Общая длительность программы составила восемь недель, что вместило в себя шестнадцать занятий. Встречи с детьми организовывались с периодичностью два

раза в неделю. Подготовительная стадия включала в себя знакомство детей с корпусом сказочных текстов и разъяснение архитектоники сказки, подразумевающей наличие зачина или присказки, основной сюжетной части и концовки или развязки. Основная стадия подразумевала ознакомление воспитанников с функциями сказки, такими как «запрет», «нарушение запрета», «уход героя из дома», «возвращение домой», «встреча со злыми силами», «борьба», «победа», «встреча с волшебником», «принятие волшебных даров», «трудные испытания», «счастливый конец». На этом этапе происходило чтение сказки и коллективный подбор карточек, соответствующих конкретному фрагменту повествования, а также поиск ошибок в расположении карточек относительно сюжетной линии. Заключительная стадия была посвящена пересказу сказки с опорой на визуальный ряд карт Проппа и самостоятельному сочинению авторских сказок. Вся деятельность по развитию связной речи реализовывалась в формате фронтальной и индивидуальной организованной образовательной деятельности, что строго соответствовало программным требованиям.

На подготовительном этапе осуществлялось введение детей в мир сказок, происходило развитие диалогической формы речи, а также проводилась активизация лексического запаса с постепенным переходом к развернутой фразовой речи. С детьми проводились беседы и демонстрировалось живое рассказывание сказок. Отказ от чтения текста в пользу его рассказывания способствовал формированию у дошкольников способности вслушиваться и постигать монологическую речь, помогал глубже воспринимать эмоциональную окраску и выразительность изложения, а также развивал умение давать ответы на вопросы взрослого, касающиеся содержания услышанного. Вопросы, адресованные детям, формулировались не только для констатации свершившегося факта, но и носили проблемный характер, выясняя, как и почему произошло то или иное событие. Подобный тип вопросов стимулировал развитие способности к анализу, рассуждению и формированию умозаключений. Получая отклик на поставленные вопросы, выяснялась степень понимания детьми сюжетной канвы и

глубина проникновения в основную идею произведения. Вопросы также служили инструментом, помогающим детям давать более точные характеристики сказочным персонажам. Первоначально осуществлялся переход к чтению и разбору сказки. Совместно с детьми сказка раскладывалась на составные функции, к которым подбирались необходимые карты. Имея на руках готовый набор карт, переходили к чтению сказки с одновременным выкладыванием ее функций посредством карт Проппа. Дети знакомились с картами, подвергали их внимательному визуальному изучению и обсуждению изображенных символов. Благодаря этому занятия приобрели для детей более увлекательный и захватывающий характер. На начальной стадии последовательность из карт выкладывалась на доске, а дети дублировали ее на своих местах. В дальнейшем они учились делать это полностью самостоятельно. Тем детям, которые испытывали трудности в понимании и запоминании готовых графических знаков, предлагалось самостоятельно сделать зарисовку символа, что неизменно вызывало большой познавательный интерес.

Второй этап работы был посвящен пересказу сказки с опорой на карты. Структура занятий по обучению пересказу включала несколько обязательных компонентов. Вводная часть содержала подготовительные упражнения. Затем следовало чтение текста и его детальный разбор по отдельным элементам. После этого проводилось рассматривание карт и мысленное преобразование символов в конкретные образы. Далее осуществлялся пересказ текста с визуальной опорой на карты Проппа. Завершалось занятие анализом детских пересказов. В начале данной работы подбирались сказки небольшого объема, и использовались всего четыре карты. Постепенно, по мере возникновения положительной динамики и с учетом индивидуальных возможностей детей, объем предлагаемых текстов увеличивался. В текстах сказок намеренно присутствовали повторяющиеся эпизоды и четкое разграничение сюжета на фрагменты. Подбирались тексты с ясной логической последовательностью событий. Все это способствовало более успешному усвоению определенных языковых средств. Обсуждение сюжета и героев после

прочтения сказки позволяло формировать у детей навык систематизации мыслей, умение рассуждать и вычленять важную информацию из сюжетной канвы.

Дети подбирали карточки к определенным частям текста, совместно с воспитателем составляли графические схемы, зарисовывали некоторые фрагменты сюжета и на этой основе составляли пересказ заданной сказки. В последующем дошкольники стремились самостоятельно подобрать к каждому фрагменту сказки определенную карту. После того, как были выбраны правильные карты, дети выстраивали последовательность фрагментов, изображенных на карточках, и воспроизводили пересказ сказки. Первоначально большинство воспитанников нуждалось в помощи взрослого, который задавал наводящие вопросы. Постепенно дошкольники становились более самостоятельными, у них повышалась речевая активность, а предложения начинали выстраиваться грамматически более правильно. Когда дети осваивали карты и их обозначения, пересказ переставал представлять для них большую трудность. Проявилась определенная положительная динамика: дети стали демонстрировать интерес, научились воспроизводить тексты с опорой на графические схемы. Свои высказывания дети старались строить правильно, задумывались над грамотностью составляемых ими предложений.

На третьем этапе в рамках формирующей работы дошкольникам было предложено самостоятельно сочинить сказку. На таких занятиях формировались навыки самостоятельных описательных высказываний, развивались умения давать развернутое описание предмета по различным признакам. Дети выбирали героя, придумывали место действия, волшебные предметы. Первые сказки сочинялись коллективно, с частичной помощью взрослого, затем дети делились на микрогруппы по три-четыре человека. Далее каждый ребенок старался сочинить собственную уникальную сказку. Сюжеты сочинялись про зверей, птиц и насекомых, про злых и добрых волшебников. Постепенно выработанные навыки закреплялись в ходе работы над составлением описательных и творческих рассказов. Придумывание детьми собственных историй способствовало развитию

творческого мышления и умения формулировать мысли. Схематичные рисунки помогали детям последовательно выстроить содержание сказки и пересказать её, что значительно облегчало овладение связной речью.

В рамках формирующей работы применялись такие сказки, как «Репка», «Маша и медведь», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и «Гуси-лебеди». В целом было отмечено, что на занятиях дети стали более раскрепощенными, они перестали стесняться собственных высказываний, явно ощущался интерес дошкольников к данному игровому пособию. Особенно детям нравилось выстраивать карточки в нужной последовательности, искать лишнюю функцию сказки и определять, какой карточки не хватает. В ходе формирующей работы дошкольники учились запоминать последовательность событий, выделять основное содержание предлагаемого текста, выстраивать схему содержания сказки, опираясь на карточки, правильно строить связные развернутые высказывания; у них формировались грамматические обобщения, на практике дети усваивали различные компоненты фразовой речи и типы синтаксических конструкций. Также велась работа по обучению детей пересказыванию текстов по принципу «от простого к сложному».

После завершения формирующего этапа был проведен контрольный этап с целью выявления эффективности коррекционной работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием элементов сказкотерапии (карт Проппа). На контрольном этапе эксперимента вновь было проведено исследование связной речи детей обеих групп по методике обследования связной речи Глухова В.П.

Результаты повторной диагностики навыков связной речи детей экспериментальной группы.

Повторная диагностика детей контрольной группы по методике обследования связной речи обследования связной речи Глухова В.П. показала следующие уровни:

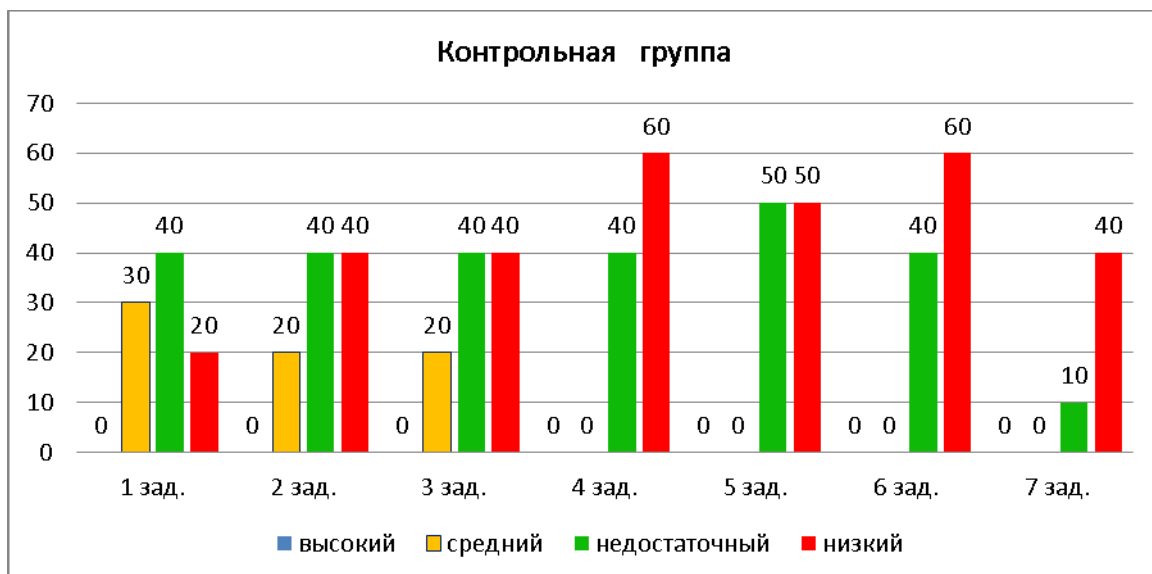


Рисунок 3 - Результаты контрольной диагностики связной речи детей контрольной группы старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития по методике В.П. Глухова.

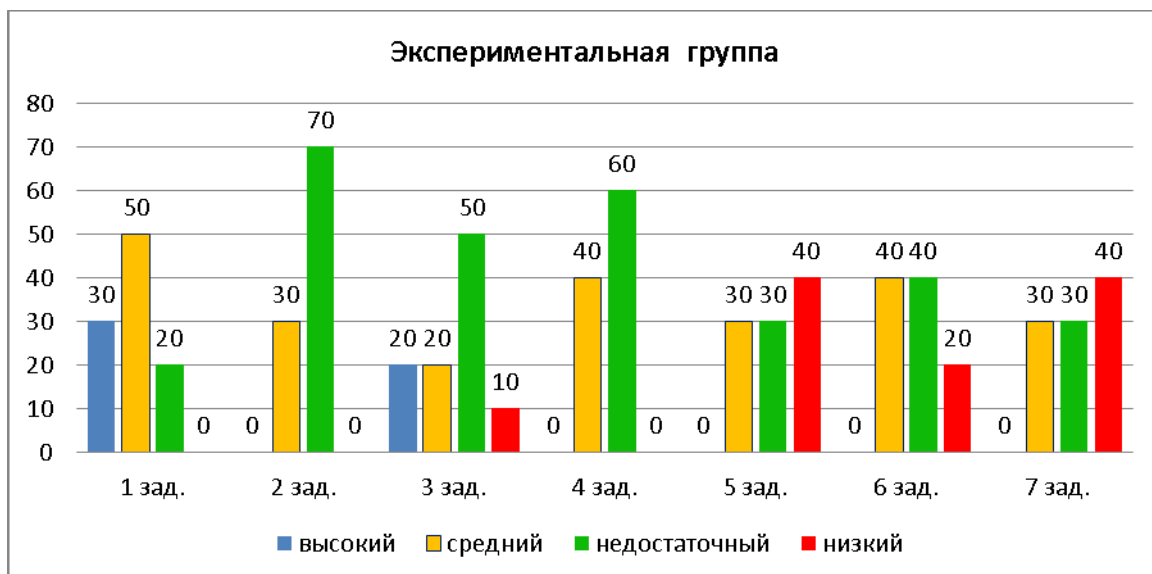


Рисунок 4 - Результаты контрольной диагностики связной речи детей экспериментальной группы старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития по методике В.П. Глухова.

Таблица 1 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов (в процентных соотношениях) диагностики связной речи детей экспериментальной группы.

Уровень сформированности связной речи	№ задания													
	1		2		3		4		5		6		7	
высокий	0	30	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0
средний	30	50	0	30	10	20	10	40	0	30	0	40	0	30
недостаточный	30	20	40	70	60	50	30	60	10	30	20	30	10	30
низкий	40	0	60	0	30	10	60	0	90	40	80	20	90	40

■ - констатирующий этап

■ - контрольный этап

Анализ полученных результатов контрольной диагностики показал отчетливую положительную динамику по всему спектру предложенных диагностических проб. Были выявлены дети с высоким уровнем сформированности умения формулировать завершенное высказывание на фразовом уровне. Значительная положительная динамика также видна в развитии у детей умения устанавливать лексико-семантические отношения между объектами и переносить их в речевую форму, воспроизводить компактный по объему и несложный по композиционной структуре литературный текст, составлять связный сюжетный рассказ с опорой на визуальное содержание последовательно разложенных фрагментов-эпизодов, составлять рассказ на основе личного опыта и описательный рассказ. Проведенная повторная диагностика дошкольников, имеющих задержку психического развития, убедительно доказала результативность коррекционной работы, реализованной на формирующем этапе. Вследствие проведения коррекционных занятий с внедрением приемов сказкатерапии и опорой на карты Проппа у преобладающей части детей регистрируется значительная позитивная динамика становления связной речи.

Вывод.

Таким образом, применение средств сказкотерапии, центральным компонентом которых выступили карты Проппа, способствует повышению результативности логопедического воздействия, ориентированного на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Выдвинутое предположение о том, что эффективность работы по формированию навыков связной речи у означенной категории детей можно повысить за счет интеграции в коррекционный процесс логопедических занятий, построенных на использовании средств сказкотерапии (карт Проппа), получило полное практическое подтверждение. Практическая значимость исследования заключается в возможности использования содержания работы в деятельности воспитателя и учителя-логопеда при организации коррекционной помощи детям старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

#### **Список литературы:**

1. Арутюнян К. Э. Изучение особенностей устной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития / К. Э. Арутюнян // Молодой ученый. – 2025. – № 39 (590). – С. 113-115.
2. Латышева Н. В. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с задержкой психического развития с использованием альтернативных образовательных технологий / Н. В. Латышева // Молодой ученый. – 2024. – № 8 (507). – С. 96-100.
3. Бован Е. Ю. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / Е. Ю. Бован // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2020 г.). – Казань : Молодой ученый, 2020. – С. 1-3.
4. Аббасова Л. И. Особенности сказки как средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста / Л. И. Аббасова, И. В. Зотова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №7. – С. 3-6.
5. Ахметьянова З. Г. Карты Проппа как средство развития связной речи и творческого воображения в театрализованной деятельности дошкольников / З. Г. Ахметьянова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – № 7 (44). – С. 8-9.

#### **Список источников:**

6. Жукова Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / Н. С. Жукова. – М.: Эксмо, 2024. – 288 с.
7. Пропп В. Я. Трансформация волшебных сказок. – URL: <http://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/propp-folklor-i-dejstvitel'nost/transformacii-volshebnyh-skazov.htm> (дата обращения: 11.03.2026).
8. Глухов В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: Монография / В. П. Глухов. – Изд. 2-е, исправ. и перераб. – М.: В. Секачев, 2014 – 537 с.